

LEONARDO DA VINCI

PALAZZO REALE
MILANO



APE VIAGGI

24 e 31 MAGGIO 2015

DOMENICA, 24 MAGGIO

ore 17:00

DOMENICA, 31 MAGGIO

ore 17:45

25 € > ADULTI

23 € > RIDOTTO (6/14 anni)

**La quota dovrà
essere versata entro
VENERDÌ 15 MAGGIO 2015**

Il gruppo dovrà essere composto da min. 20 persone e max. 29

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA



Viaggio organizzato dall'ACCADEMIA DEI POETI ERRANTI per i suoi associati.

INFO, PRENOTAZIONI e PAGAMENTI

☎ 333.3200366 - MANUELA MAGATELLI



**Viaggio organizzato da ACCADEMIA DEI POETI ERRANTI
per i propri associati.**

Tessere associative obbligatorie:

15,00 € per TESS. NOMINALE - 25,00 € per TESS. FAMILIARE

APE VIAGGI

24 e 31 MAGGIO 2015

MOSTRA DI LEONARDO DA VINCI A PALAZZO REALE

25,00 € - ADULTI

23,00 € - RIDOTTO (dai 6 ai 14 anni)

LA VISITA ALLA MOSTRA SARÀ GUIDATA

IL GRUPPO DOVRÀ ESSERE COMPOSTO DA UN MINIMO DI 20 PERSONE A UN MASSIMO DI 29

**LA QUOTA DOVRÀ ESSERE VERSATA ENTRO VENERDÌ 15 MAGGIO 2015 (per entrambe le date)
presso la sede dell'Associazione in Buccinasco - CASCINA ROBBIOLO, Via Aldo Moro n. 7
previa telefonata alla responsabile MANUELA MAGATELLI**

☎ 333.3200366

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Nell'anno dell'Expo Palazzo Reale decide una retrospettiva dedicata al genio universale, una delle anime indiscusse del Rinascimento e riconosciuto precursore di molte innovazioni tecniche del suo tempo e dei secoli successivi:

Leonardo da Vinci

A Palazzo Reale vanno in mostra moltissime opere a comporre un itinerario espositivo mai visto prima per il maestro di Vinci: dodici sezioni dedicate al disegno; al rapporto con l'antico; alla novità dei moti dell'animo; al confronto tra disegno, pittura e scultura; ai progetti utopistici; all'automazione e alla meccanica.

Il percorso della mostra si comporrà di anche di tre delle sue macchine rivoluzionarie (il maglio battiloro, il carro automotore, il telaio meccanico); capolavori pittorici come "San Gerolamo" della Pinacoteca Vaticana e alcuni suoi codici originali; 100 disegni autografi di cui almeno 30 provenienti dal Codice Atlantico.

Nulla sarà quindi lasciato di intentato per svelare sia il genio pittorico sia il genio scientifico di uno dei personaggi più famosi di tutta la storia umana.



MILANO 2015